طارق



العدد الرابع عشر

الثمن ٨٥



اعزائي القراء ..

ليس من شأننا هنا ان نحـــدد معنى الثقافه ومفهومها ولا ان نضع لها فلسفة ومعالم ولكن غايتنا هي ان نتفق مع القراء على ان احد اسباب السعاده، ولا شك في هذا ، أن يجيد الانسان الاستمتاع بما بين يديه من اسباب السعاده وان يتم ذلـك بوعي وفهم ينبع من معرفة حقيقية بما يفعل لا من رغبته في التقليـــد الاعمى مما تراه عينـــاه في المجتمعات الأخرى او تسمعه فيها .

ولا شك ان الانسان السعيد يجب ان تكون أولى خطـــوات استمتاعه بالحيـــاه هي القراءة والمطالعة والوقوف على كل ما هو جديد. وفي نفس الوقت . يجب ان يتخلل قرائته ومطالعته شيء من الهزل والسرور كقراءة الفكاهة والقصة والبطوله، والمعلومات فيكون بذلك قد خرج لفتره عن حالة الجمود التي احاطته اثناء المطالعة . فيجد نفسه وقد استعاد الرغبة في مواصلة القراءة وفي هـــذا فائدة لا تقدر .

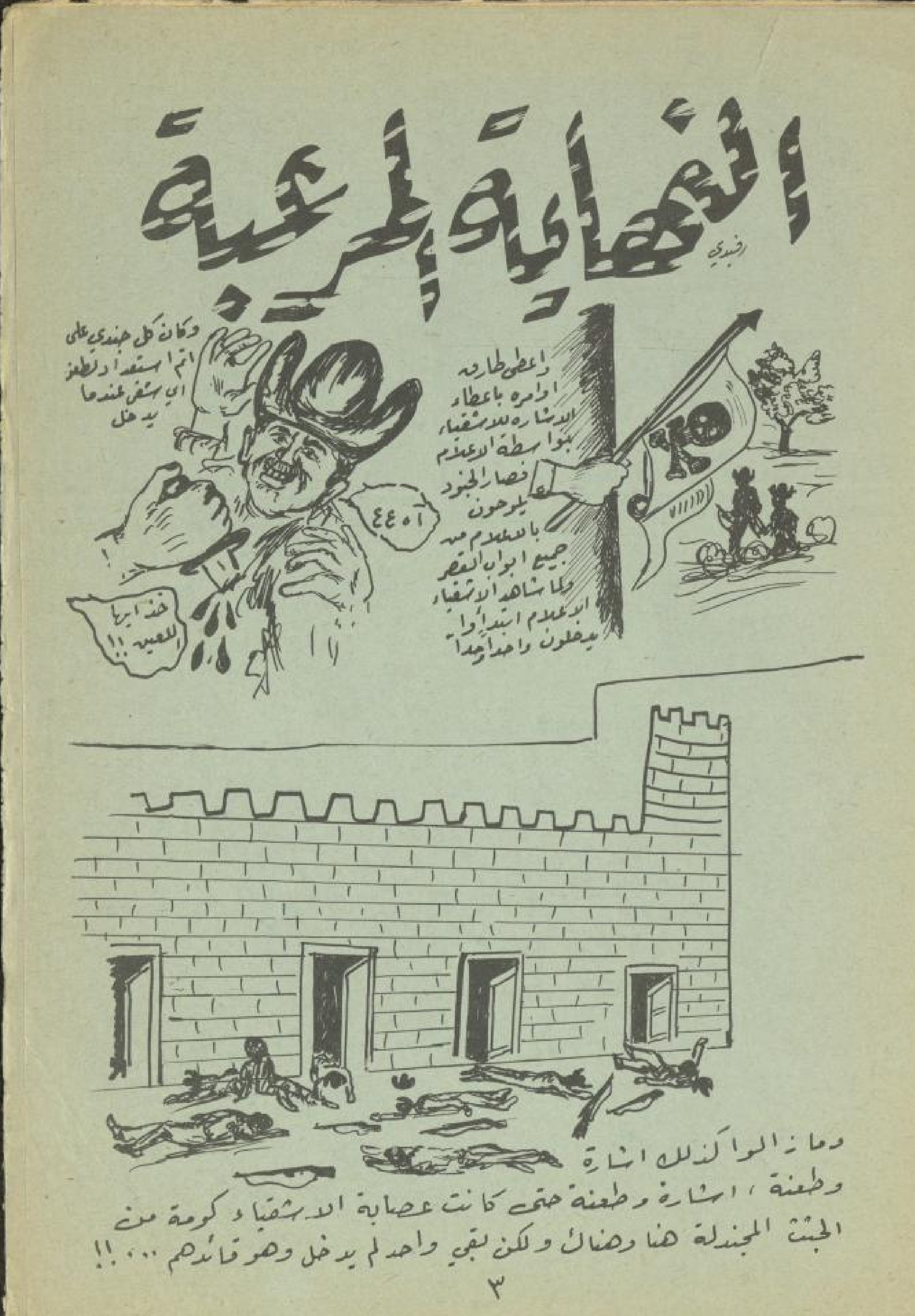
ومن هذه النقطة بالذات انطلقت مجلة طارق لتقـــدم لقرائها هذا المزيج من المطالعة وهدفها ان تساعدهم وتحبب اليهـــم المطالعة باسلوبها الشيق ومواضيعها المختلفه. لقد اردنا من هذه المجلة ان تفي بحاجات الجيل الناشيء كما نراه مهما كان مستواه المادي في سبيل تحقيق ثقافته وسعادته وسروره .



* طارق *
مَجلة قصَصية شهرية
أدبيّة ثقافيّة توجيهيّة مسليّة
مؤسسها وصاحبها
ورئيس تحريرها المسؤول
نبيه رفيدي
- الأدارة -
مجلة طارق ص. ب ١٦٤ رام الله

- الأعلانات -
يتفق بشأنها مع الأدارة




النهاية المرعبة
رشدي
وكان كل جندي على
اتم استعداد لطعن
اي شقي عندما
يدخل
واعطى طارق
اوامره باعطاء
الاشارة للاشقياء
بواسطة الاعلام
فصار الجنود
يلوحون
بالاعلام من
جميع ابواب القصر
ولما شاهد الاشقياء
الاعلام ابتدأوا
يدخلون واحداً واحداً
٤٤٥ آ
خذ ايها
اللعين!!
دام الحال كذلك اشارة
وطعنة، اشارة وطعنة حتى كانت عصابة الاشقياء كومة من
الجثث المجندلة هنا وهناك ولكن بقي واحد لم يدخل وهو قائدهم...!!


لقد دنت ساعتك ايها الأمير وزمرتك من امثال طارقه وفؤاد وبقية الشلة
انني اسمع وقع خطاه انه قائدهم ولاشك ... اليوم يومك يا طارقه... آه لقد نجحت خطتي والحمد لله .. والآن
لن اطعنك بخنجري ولكني اقسمت ان اخذك حيا لمولاي الامير
آي من انت ايها القذر ولكنه انتظر
اانت طارقه
اااانت
طا طا طا
نعم انا طارقه ايها الخائن لقد وقعت في يد طارقه ولا مفر لك .. خذ
ولكن أين قائد الحرس انتظر ستموت انت وأميرك .


لن أدعك تستعمل مسدسك ايها الجبان
فكن رجلاً ودعنا نتصارع
لأريك كيف تكون الرجال
وهل انت رجل يا
طارق ..؟ اصبر
فسأعلمك درساً
لن تنساه ...
اليك عني
قلت لك دع المسدس
واصمد !!!
مسدس او غير مسدس فاني
ساقتلك واريح امارتنا الجديدة
منك . انك تدافع عن الامير .. ها
لن ينفعك الامير وجيش الامير
لو اصابت هذه الرصاصة التي
انطلقت من المسدس احداً لقطعتك
تقطيعاً
اذن خذ هذا الخنجر
فانه يكفي لقتل
فأر مثلك .. !!
خذ ...
ان الفأر الذي
امامك يعرف كيف
يقفز . ولكن يا
للخسارة فان خنجرك
فقد الكر

كان رئيس الاشقياء رجلاً قوياً فخاف الجنود ان ينتصر على طارق فهجموا عليه وامسكوا به وحاولوا ان يقيدوه . إلا ان طارق لم يكن راضياً فغضب وصاح بالجنود .

لقد تضايق طارق يا عمر امسك امسك هذا الخائن

تعال سنضله بك ونجعل طارق يقتلك

اتركوا هذا الخائن فانه يعتقد انه من الابطال اتركوه واعطوه خنجراً صالحاً ودعوني اشفي غليلي منه

اليك بهذا الخنجر واما انا فلست اقاتل إلا بقبضتي

اذن انت لا تخشى الخنجر .. ام انك تريد ان تظهر وكانك شجاع امام الجنود تعال اقترب

اذا اردت فأني سأعطيك خنجراً آخر فالخناجر والمسدسات هي سلاح الجبناء

لن تموت ابداً إلا على يد الامير واما انا فسأداعب وجهك بقبضتي



- وادخل الجنود رئيس الاشقياء الى السجن وهو منهار القوى بعد ملاعبة طارق له


والآن بعد أن استرحت واغتسلت وضمدت جرحك .. دعنا ان نذهب الى الامير ونزف له البشرى وهو بين شعبه في القاعة
هيا يا فؤاد
وبعد ان عرف الامير من طارق نتيجة المعركة وقف ليزف البشرى لشعبه الذي كان لا يعرف ما يدور في الخارج .
وهكذا ايها الاخوات والاخوة تم القضاء على العصابة التي قضت مضاجعكم ونهبت اموالكم واذا كان لكم ان تشكروا أحداً، فما عليكم إلا ان تقدموه للأخ الكريم طارق وزميله فؤاد الذيب بجرأتهما وقوتهما وذكائهما استطاعا ان يقضيا على عصابة الاشقياء واراحتكم من شرورها.
الرحمة أيها الأمير الرحمة نحن لم نرد قتلك .. الرحمة
والآن وبعد ان ثبتت خيانتكم ومحاولتكم القيام بثورة تستولون فيها على السلطة لتنهب اموال الناس فانني باسم الشعب احكم عليكم بالاعدام شنقاً حتى الموت
واني آمر بتنفيذ حكم الاعدام في منتصف هذه الليلة لارحلكم وارتاح واريح هذا الشعب الكريم من شروركم وطغيانكم.


وفي صباح اليوم التالي شاهد شعب المدينة اعواد المشانق وقد تدلى عليها سبعة اشخاص وهم قائد الحرس وشركاؤه الستة وانتهت قصتهم .
اجتمع الامير وشقيقه الذي حضر من جزيرة الذهب لحضور حفلة ميلاد شقيقه الامير .
١
اسمع يا طارق . ان أخي أمير جزيرة الذهب واقع في مشكلة الصعب من منطلق . انه وشعبه يقاسون من لصوص البر والبحر والهيبة لله
٢
انني مستعد ان اتخلى لك عن الامارة يا طارق اذا ساعدتني في القضاء على هذه العصابة . انهم خطرون وقتلة لا يرحمون فارجوك ان تأتي معي انت وفؤاد
٣
ما دام الامر هكذا وقد طلبتم مساعدتنا فان النخوة لا تمكننا ان نخذلكم فاطمئن ايها الامير فاننا ذاهبون .. ما رأيك يا فؤاد
٤
وهل أحب الي من مصاحبة الحق يا طارق فانا معك اينما ذهبت فاقدم ولا تخف ..
ولقد شهر من الراحة والسرور استعد طارق وذهب برفقة فؤاد مع امير جزيرة الذهب لعمل ما يمكن ومحاربة العصابات . وقد تبرع قبل ذهابه بصندوق الذهب الذي احضره معه إلى اهل المدينة ليبنوا به المدارس والمستشفيات لاهل المدينة .
والى العدد القادم مع طارق في جزيرة الذهب



حصر الذهن

تعلّم كيف تقضي نصف ساعة يومياً وقد حصرت فكرك في موضوع واحد. وهذا طلب قد يبدو في ظاهره سهلاً، ولكنه في الواقع صعب. ويجب على المبتدئ ان يروّض نفسه في اول الأمر على حصر تفكيره في موضوع واحد خمس دقائق فحسب، ثم يزيدها تدريجيا كل يوم حتى يبلغ نصف ساعة ويكون بدؤه باختيار موضوع مادي. فيفكر مثلاً في زهرة، ويجب ان لا تكون هذه الزهرة بادية امامك، بل عليك ان تتخيلها في ذهنك وانت تتصورها ما استطعت بكل حواسك. فاذا فعلت ذلك فتفكر في موطن الزهرة، وموسمها، ومنافعها، وما ترمز اليه من معانٍ. فاذا جاوزت هذه الخطوة فانتقل الى المعنويات فتختار لنفسك موضوعاً يروقك.

فاذا تمرنت على حصر تفكيرك فيما تحبه من المواضيع، وتبينت أن ذهنك لا يسرح عنها ولو لحظة واحدة. فابدأ باختيار موضوع جديد عليك. كأن يكون اول سطر تقع عليه عيناك عرضاً اذا فتحت كتاباً او مجلة، واحصر تفكيرك في المعاني التي تتبادر الى ذهنك من من السطر الذي تقرأه.

وفائدة هذا التمرين لا تخفى على من يريد الشروع في عمل يحتاج الى الابتكار. ومن الحكمة ان تقوم بهذا التمرين في اول الأمر وانت في خلوة منفرداً. ثم يجب ان تكون بعد ذلك قادراً على القيام به اثناء اشغالك الاخرى، كأن تقوم به وانت في السيارة او في طريقك الى المدرسة او البيت. ولك ان تسمي ذلك بكل بساطة «حصر الذهن» هذه النعمة التي ينصحنا بها الاساتذة والوالدين. فاذا اصبحت قادراً على حصر ذهنك حصلت على ثمار لا تحصى، فتستطيع ان تحفظ درسك، أو أن تتعلم لغة اجنبية بكل سهولة وفي وقت قصير. وتستطيع كذلك اذا كنت من جماعة حصر الذهن ان تحفظ من الفاظ لغة اجنبية في شهر واحد ما يجعلك قادراً على التفاهم مع غيرك اذا أردت القيام برحلة الى بلد آخر غريب الذي يتكلم تلك اللغة. وكذلك اذا عقد امتحان فان الاسرع في الوصول الى جواب الاسئلة هم الذين مرّنوا انفسهم على التفكير الثابت المركز.

طبيبك

التلقيح ضد الأمراض

كانت الأمراض في الأجيال السابقة تفتك بالناس فتكاً ذريعاً فيموت الملايين منهم في زمن قصير ومثلهم يُشوّهون مدى الحياة. أمراض وَقَفَ الطبّ أمامها أجيالاً عديدة حائراً عاجزاً عن محاربتها. ولكن ذلك لم يمنع من مواصلة الجهود للتغلب على العدو اللدود. ولقد انتصر الطبّ بعد جهد جهيد، ولكن بقي الوالدون مهملين أمر الاعتناء بأولادهم حتى اننا في هذه الايام نرى الأوبئة تنتشر في بعض البلدان. واحسن دواء لتجنب الاصابة بهذه الامراض والاوبئة هو التلقيح

اما كيف يمنع التلقيح انتشار الاوبئة وتفاديها فهذه لمحة موجزة عن ذلك: لاحظ أحد الاطباء ان الشخص الذي يصاب ببعض الأمراض لا يعود فيصاب بها مرة أخرى كل حياته كالجدري والتيفوئيد مثلاً، لانه عندما تدخل جراثيم المرض الى الجسم تفرز سموماً معينة وحينما تنتشر عن طريق الدم يأخذ الجسم في صنع سموم مضادة لها للتغلب عليها.

تكون هذه السموم المضادة قليلة اولاً ثم تزداد وتقاوم الجراثيم الغازية التي تنهزم وتختفي ولكن السموم المضادة تبقى في الدم مستعدة لاستقبال الجراثيم مرة اخرى وطردها.

ان اللقاح مفيد ضد امراض خطرة كثيرة. فالذين يقطنون في مناطق يكثر فيها أحد هذه الامراض عليهم ان يتلقحوا ضده لحماية انفسهم واقاربهم واصدقائهم.

ان الجسم قادر على الدفاع عن نفسه اذا ساعدناه على ذلك، ولا داعي لأن يمرض احد منكم بهذه الأمراض الخبيثة القتالة لاسيّما أن وسائل الحماية كثيرة متوافرة سهلة المنال، وضعها امامكم رجال وقفوا انفسهم للخدمة والتضحية.

واللقاح متوفر في الصيدليات ووزارات الصحة. والأطباء والموظفون الصحيون يقدمون كل التسهيلات للاقبال على التلقيح.

فاياك ايها القارئ العزيز ان تترك جسمك تحت رحمة هذه الجراثيم الصغيرة الخطيرة فأَقبِل على التطعيم قبل ان تترك مجالاً لهذه الميكروبات ان تدخل الى جسمك الطري فتقتله او تشوّهه ولا تهتم الى قليل من ألم.



● اثناء سفر احدى البواخر في عرض المحيط، هبت عاصفة شديدة، واتفق ان فتاة كانت تستند على سور الباخرة ففقدت توازنها وسقطت في البحر. ولم تمض ثوان حتى شوهد شخص آخر يسقط في الماء بالقرب منها. ودهش الجميع عندما تبينوا انه اكبر البحّارة سناً واكبروا فيه هذه الروح العالية والتضحية المخلصة. وامسكت الفتاة به فظل يناضل ويقاوم الامواج حتى انقذهما قارب النجاة. وفي المساء اقيمت حفلة على ظهر الباخرة لتكريم هذا البحار النبيل، وفي اثناء الحفلة أصر الحضور على سماع كلمة منه فنهض من مكانه وهو ينظر الى وجوه المحتفلين به ثم قال: «قولوا لي من منكم دفعني إلى الماء وراء الفتاة.»

● ظلت احدى المستشفيات في كندا وقتاً طويلاً تشكو نقصاً في عدد ممرضاتها وعبثاً حاولت ان تغري الفتيات للعمل كممرضات فيها. واخيراً نشرت اعلاناً في الصحف قالت فيه: «مطلوب حالاً ممرضات بدلاً من الفتيات اللواتي أصبن بمرض الزواج الذي تفشى بين ممرضاتنا. اننا لا نستطيع ان نعد من يتقدمن للعمل عندنا بالزواج. ولكننا نعدهن بعمل مريح بصحبة مجموعة من خيرة الشبان» وعلى اثر ذلك تقدم للعمل عدد كبير من الفتيات لم يسبق له مثيل.

● أجريت دراسات لعدد كبير من الرجال والسيدات من مختلف الطبقات ظهر منها أن الرجال اكثر كذباً من النساء ولكنهم أقل خبرة من النساء في حبك الاكاذيب كما دلت هذه الدراسات على ان الناس في اواسط العمر يكونون أميل الى الصدق، ولذلك يلجأون الى المراوغة في الاجابة اكثر مما يعمدون الى الكذب للتخلص من المآزق. وقد اتضح انه كلما ارتفع مستوى الذكاء قلّ الكذب.

قارئة وأشخاص

جبران خليل جبران

ولد جبران في قرية بشرّي سنه ١٨٨٣ وتعلم القراءة والكتابة في مدرسة القرية وكان ضعيف البنية مولعاً بالرسم . هاجر الى الولايات المتحدة مع عائلته ونزل في مدينة بوسطن وتعلم الانكليزيه في سنتين . وكان يمضي اوقات فراغه بين القراءة والرسم . ثم عاد الى لبنان ليلتحق بمدرسة الحكمة في بيروت ، وامضى فيها اربع سنوات سافر بعدها الى بوسطن حيث عرض رسومه فلم تلاقي نجاحاً كما كان ينتظره لها .

وبدأ يكتب في جريدة «المهاجر» العربية التي كانت تصدر في نيويورك مقالاته بعنوان «دمعة وابتسامة» وفي سنه ١٩٠٨ توجّه إلى باريس لمتابعة دروسه الفنية وبعد ثلاث سنوات عاد إلى بوسطن وغادرها بعد سنه إلى نيويورك ومعه صوره من روايته الاجنحه المتكسرة . واخذ يقرأ في تلك الفترة مؤلفات نيتشه ، وينشر مقالات في المجلات الاميركية . وكان له اسلوبه بالانكليزية مرناً وخاصة في الشعر .

وفي سنة ١٩٢٠ تألفت في نيويورك «الرابطة القلمية» من ادباء العرب في المهجر وانتخب جبران رئيساً لها . وكانت هذه الرابطة تصدر مجلة السائح . وفي تلك السنة اصدر جبران كتابه «العواصف» واصيب في هذه الاثناء بضعف في القلب . ولكن ذلك لم يمنعه من ان يؤلف كتابه «النبي» الذي يقول فيه : ان الحياة لا معنى لها بدون محبة . وفي سنه ١٩٢٨ قدم الى المطبعة كتابه «يسوع بن الانسان» . وكان عدد المعجبين بجبران يزيد من يوم إلى يوم ، ازداد دخله معهم . ولكن المرض اخذ يشتد عليه حتى توفاه الله وهو في الثامنة والاربعين من عمره . ونقل جثمانه إلى قريته التي ولد فيها في لبنان .

احب جبران بلاده حباً يقرب من العبادة وقد هاجم في كتاباته كل الأنظمه الظالمة التي كانت تسود لبنان . وقد رصد جبران ريع كتبه إلى قريته بشرّي مما ساعد على جعلها قرية مثالية بالنسبة لقرى لبنان .



فن زراعة الأشجار

■ طلب صاحب البستان من المزارع الذي يعمل عنده ان يزرع له ١٠ شجرات برتقال في ارضه المستديرة ولكن في خطوط مستقيمة وبشكل هندسي كما في الشكل ولكن هذا الشكل لم يعجب صاحب البستان وطلب تغيير الشكل بشكل آخر ولكن بشرط ان يكون عدد الصفوف خمسة وفي كل صف اربع شجرات وفعلا تمكن المزارع بعد تفكير من اجابة الطلب فهل تستطيع عزيزي القاريء ان تدلنا على الطريقة التي عمل بها هذا المزارع وتضع الحل داخل الدائرة في الكوبون

فكر قبل ان تجيب وارسم لنا الحل داخل الدائرة الموجودة داخل الكوبون مبينا الاشجار المزروعة بشكل نقط واضحة كما في الشكل اعلاه

لاتقبل الحلول بدون الكوبون

كوبون العدد الرابع عشر

الاسم ....

العنوان ....

....

....

تأملات

- الكلام الكثير لا يخلو من الكذب ، والنقود الكثيرة لا تخلو من الحرام .
- افهام الكلام للجاهل كإفهام الرسم للأفعى .
- قال الامام علي كرم الله وجهه : لا مال اعز من العقل - ولا ميراث كالأدب - ولا شرف كالعلم - ولا علم كالتفكير .
- الشهرة الكاذبة كالاسفنج تنتفخ بماء الغرور وتجف بحرارة الاختبار .
- قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، لو كان الصبر والشكر بعيرين ما باليت ايهما اركب .

نازك مشتهى - غزة

- ان الصخور تسد الطريق امام الضعفاء بينما يرتكز عليها الأقوياء ليصلوا الى القمة .
- كل امرئ يعرف بقوله ، ويوصف بفعله فقل سديداً وافعل حميداً .
- ان كنت لا ترى إلا ما يظهره النور ولا تسمع الا ما تعلنه الاصوات فانت في الحقيقة لا ترى ولا تسمع .
- من تمام المروءة ان تنسى الحق لك وتذكر الحق عليك وتستكبر الاساءة منك وتستصغرها من غيرك .
- أظهر الناس نفاقاً من أمر بالطاعة ولم يأتمر بها ونهى عن المعصية ولم ينتهِ عنها .
- من جاد بماله جل ومن جاد بعرضه ذل .
- ضع ثقتك في الغد وفي مجهوداتك الخاصة وحاذر ان تفصل بينهما .
- من لا يقدر ان يقوم بواجبه نحو وطنه لا يجوز له ان ينعم بخيراته ويعيش بين ربوعه
- من الواضح ان نصف الناس يجهلون مشاعر النصف الآخر .
- ايها الانسان .. ان الحياة كالبحر الهائج فادخلها بمركب الايمان وشراع التقوى وجدف بالصبر والأمل وسر في هذه الحياة متفائلاً ولا تدع لليأس سبيلا الى نفسك ودع الحياة تسير .. واترك للحظ ما تبقى .
- ان اجمل ما ادعوه لبنات جنسي هو القدرة على المحبة الى ما لا نهاية .. حتى لو انعدم الرجاء

نهلة الغواسمي - الخليل



قصة العدد

الصديق عند الضيق

كان الحاج سلامه يعيش مع زوجته وابنه محمد في كوخ صغير في قرية متوسطة تحطّ قرب غابة كبيره ، وكان يعمل حمالاً ، وفي احد الايام وبينما هم يتسامرون فكر الحاج سلامة بان يأخذ قطعة ارض في طرف الغابة ، يحرثها ويزرعها ، واستشار زوجته فوافقته الرأي . وبدأ يحرث الارض بمساعدة زوجته وابنه محمد ، وفي ذات يوم بينما كان يضرب بفأسه والعرق يتصبب من جبينه ، شعر بارهاق شديد يجتاح كل جسمه ، فجلس ليستريح ، وطلب من محمد ان يكمل العزق ، وما ان بدأ محمد يضرب الأرض بفأسه حتى خرج صوت قوي ، فذعر محمد ورمى الفأس وهرع الى أبيه الذي نهض مسرعاً رغم الارهاق الذي ألمّ به مستفسراً ابنه عما حدا به إلى ترك الفاس والاسراع اليه وقال : مابك يا بنيّ ؟ فأجاب محمد : عندما ضربت بالفأس خرج صوت لا ادري ماهو . فقال ابوه ، هوّن عليك يا بنيّ ... وهل انت خائف الى هذا الحدّ ، وكيف تخاف من صوت خرج من الأرض ؟؟ هلم بنا نرى ماهذا الصوت ، فتقدم الحاج من المكان ومحمد يتبعه بخطوات متعثره وخوف شديد وبدأ الحاج سلامه يحفر بيديه .. حتى اصطدمت بشيء صلب ، فاقشعر جسمه فترك كل شيء كما كان ووضع عليه علامة والتفت الى ابنه قائلاً ارأيت هذا الذي اخافك انه حجر صوان . واكملوا عملهم في مكان غيره وعادوا عند الغروب الى البيت فرحين بالأرض الجديدة .

كان الحاج سلامة شارد الذهن يفكر بذلك الشيء الصلب الذي صادفه في الأرض ، واحضرت زوجته الطعام فلم يأكل إلا القليل . ونام الجميع إلا الحاج الذي نهض وحمل فأسه وخرج متوجهاً نحو الحقل وبدأ يحفر على ضوء قنديل خافت احضره معه وبعد جهد استطاع ان يحركه واخيراً يخرجه فاذا هو صندوق حديدي وفتح الصندوق ... وكم كانت دهشته عندما وجده مليئاً بالذهب . فرح الحاج سلامه

فرحاً شديداً وحمل الصندوق وعاد الى بيته وهو لا يكاد يصدق عينيه . وفي الصباح اخبر الحاج سلامه زوجته وابنه عن الذهب وقال لمحمد اتذكر ذلك الصوت الذي أخافك انه .. انه الذهب يا محمد .. الذهب .

اقترح محمد على والده ان يتركوا القرية ويذهبوا ليسكنوا في المدينة فرفض الوالد وقال: أنترك الأرض التي انبتت لنا ذهباً ؟ فاقتنع محمد ومكثوا في القرية فرحين مسرورين في بحبوحة من العيش . وذات يوم خرج محمد مع اصدقائه ودون ان يدري حكى لهم قصة الصندوق والذهب فطمعوا في ماله وصاروا يرشدون محمد على طريق السوء وأغروه كي ينفق عليهم مما وجدوه . فاصبح محمد لا يرجع الى البيت إلا بعد منتصف الليل فضجر الحاج سلامه وصار يوبخ محمد على تحوله هذا ولكن محمد رفض هذه النصائح قائلاً انهم أعز أصدقائي يا أبي واني لو طلبت منهم أعز شيء لديهم لما رفضوا اعطائي اياه . فقال الحاج : هكذا .. طيب اسمع يا محمد ودعني اثبت لك انهم اصدقاء سوء وليس كما تظن . قال محمد اثبت لي ولن اكلم أحداً منهم فقال الحاج سلامه اذهب الى اصدقائك وقل لهم انك قتلت شخصاً واطلب منهم ان يساعدوك على دفنه وانظر ما يقولونه لك . فذهب محمد الى اصدقائه واحداً واحداً فكان جوابهم ان هذه جريمة وليس لهم ضلع فيها وانه عليه أي على محمد ان يتدبر أمره بنفسه . فعاد الى ابيه واخبره بامرهم . فقال الوالد : انظر يا محمد الفرق ، فانا لي صديق واحد مخلص فاذهب اليه وقل له ان والدي قتل شخصاً ويريد منك مساعدته . فذهب محمد الى بيت الشيخ أحمد وقال له : ان والدي قد قتل شخصاً ويريد مساعدتك فقال له الشيخ احمد : اصمت يا محمد انني آت في الحال وقام وذهب مع محمد الى بيته فاستقبلهم الحاج سلامه وهو مسرور وقال اهلاً بالشيخ أحمد اجلس يا صديقي العزيز فقال الشيخ أحمد : اين هو القتيل ؟ فروى الحاج سلامة القصة لصديقه وقال : انما اردت ان اثبت لولدي محمد ان الصديق هو الذي ينفع عند الضيق وليس على المقاهي والسهرات ثم التفت لابنه محمد وقال أرأيت يا ولدي كيف يكون الأصدقاء الأوفياء . ولتعلم منذ الآن انك اذا اردت ان تتخذ صديقاً فاختبره عند الضيق .

سلامة زيدان
البديه

هؤلاء هم الفائزون

رشدي

للمجلة هواة كثيرون، يرسلون بانتاجهم لها كلما سنحت لهم فرصة أو وقعت أيديهم على نبذة او قصة جميلة او نكتة حلوة، ومنهم من يرسل المربعات او الفوازير او النكت، كل حسب مقدرته وبقدر ما تسمح به أوقات فراغه ولكن، قليلون هم الذين يكتبون لنا في غالبية الأبواب مرة واحدة أو مرتين في الشهر.

إن لنا هنالك في مدينة نابلس قارئة لا نقول انها تهوى الكتابة وحسب بل انها تكاد تكون محررة في المجلة، فهي تكتب لنا في شتى المواضيع ولجميع ابواب المجلة تقريباً. ولها في اضبارات المجلة انتاج هائل يصلنا شهرياً او نصف شهرياً. ولو اردنا ان ننشر لها جميع ما ترسله لما بقي في المجلة مكان لنشر اي شيء لأي قارئ ولا حتى للمحرر. ورغم اننا لا ننشر لها إلا القليل، فانها لا تكف عن الكتابة وكأنها تشعر ان المجلة مجلتها وأنها المسؤولة عن ملء صفحاتها بكل ما يفيد. ورغم القليل الذي ننشره لها فان هناك قراء يأخذون علينا اننا ننشر لسمر الخياط اكثر من غيرها. ولكن لو أن الفرصة اتيحت لأي قارئ ان يرى بنفسه ما تكتب سمر وما تصرف من وقت وجهد في اختيار انتاجها وكتابته بخط جميل نظيف لوافقنا على ما نقول واتخذ من سمر مثالاً يحتذيه هو ومن حوله من القراء.

واذا كانت الجوائز المادية هي جزاء المجتهدين المثابرين فان سمر تستحق اكبر جائزة ولكننا نؤمن ان الجوائز ليست هدفها ولا هي سبيلنا ايضاً. واننا نعتقد جازمين ان الاخت سمر تفعل ما تفعل لأجل الانتاج نفسه ولكي تشبع رغبة اكيدة في نفسها وتمارس هواية من اجل الهواية وليس من اجل جزاء او شكر. ولكننا لا نستطيع ونحن نرى هذا الاجتهاد المتواصل إلا ان نفخر به ونعلنه على صفحات المجلة ونكافئه ولو بشيء رمزي اعترافاً منا بغزارته وصلاحيته وجماله. لذلك فاننا نرجو من الأخت سمر أن تقبل منا هدية تقديرية متواضعة وهي ثلاثون ليرة آملين منها أن تثابر وهي إن ثابرت فعلاً فاننا نبشرها بمستقبل زاهر ان شاء الله.

راجعي يا سمر وكيلنا السيد امين بعارة وتسلمي جائزتك ولك منا كل شكر وتقدير.



الطباعة

« الحلقة الثانية »

● باختراع الآلة البخارية حدث تطور كبير في الطباعة واصبحت المطابع تدار بالبخار. وكانت افضل بكثير من المطابع التي سبقتها، فقد اكسبت اعمال الطباعة سرعة هائلة. واصبح من اللازم التفكير في طريقة من شأنها ان تقلل من الوقت اللازم لاعداد الحروف وترتيبها . وقد حاول الكثيرون ان يخترعوا آلة تأخذ الحروف من الصندوق وترتبها ولكنهم جميعاً فشلوا في ذلك . واخيراً فكر احد الامريكيين في طريقة لحل هذه المشكلة واسمه اوتمار مرجانتالر ، فاخترع آلة ترتب سطراً بأكمله على المطبعة في كل مرة ، وسميت آلته ((آله السطر الواحد - لينوتايب) ثم اخترع امريكي آخر هو تولبرت لانستون آلة تصف الحروف حرفاً حرفاً وسمى اختراعه هذ (آلة مونوتايب) وتستطيع هذه الآله ان تضع مئة حرف في الدقيقة الواحدة . والمعدن المستعمل في هذه الآله هو الرصاص لانه من السهل صهره في درجه حرارة متوسطة الارتفاع والرصاص هو الذي نغلب استعماله في صب الحروف

ان اي نوع من الطباعة يُضغط فيه الورق على الحروف البارزه يسمى طباعة الحروف . وكان هذا النوع من الطباعة سائداً في اول ظهور المطابع . ومعظم المطابع اليوم تستعمل نفس الطريقة .

والرصاص معدن ليّن فاذا أُريد طبع كمية كبيرة فان هناك طريقة لاستبدال الحروف بها وهي عبارة عن صفيحه من النحاس او الزنك تكون رقيقه ويحفر عليها شكل الحروف او الصورة المطلوب طبعها وتوضع مكان الحروف على آلة الطباعة .

وهناك طريقة جديدة تختلف اختلافاً كلياً عن الطباعة بالرصاص والحروف وتسمى هذه الطريقة الحديثه بطباعة الأوفست : والى الحلقه الثالثة .



كيف تكونين ضيفة مسلية !!

ان قضاء الاوقات السعيدة لا يقتصر على ان تكوني الداعية لصديقاتك في منزلك ، بل ان تكوني ضيفة في بيوتهم ايضاً ، وعليك ان تكوني الضيفة اللطيفة المسلية التي تدعو عندها رغبة الصديقات في الاستمتاع بوجودك .

ان الضيفة العاقلة هي التي تظهر تقديرها للدعوة وتكون سريعة في الردّ عليها ، فاذا ما وجهت الدعوة لاحدى الفتيات فانها عادة تستأذن والديها قبل قبول الدعوة . وعليها ان تشكر صديقتها على دعوتها وتحدد لها موعداً للرد بعد إذن والدتها . وان تقول لها مثلاً (اشكرك يا سناء ، انه ليسرني الحضور وسأسال والدتي واخبرك هذا المساء او غداً) . ومن الواجب ان تحرصي على اخبارها ان كنت ذاهبة ام لا .

- والضيفة التي يسعد بها الجميع هي اللطيفة مع الضيوف الآخرين والتي تتعاون لانجاح خطط صاحبة الدعوة . وعليك ان تتذكري انه ربما كان اناس من الحاضرين يشعر بالوحدة وبشيء من الخجل . فاذا عملت ما في وسعك لتجعلي الآخرين يقضون وقتاً سعيداً فستدهشين مدى السعادة التي تشعرين بها انتِ . والضيفة العاقلة هي التي لا تحاول اجتذاب الانتباه اليها وتجعل نفسها قبلة انظار الحاضرات ، فهذه الانانية تسبب كراهية الضيوف لها . واذا تحدثت فمن المستحسن ان لا تتحدث عن نفسها بل تحاول ان تجعل الحديث عن الاخريات من الحضور . فان تصرفات الفتاة في منازل الآخرين غالباً ما تنقل صورة صادقة عن اسرتها وحياتها الخاصة في منزلها فليس هناك من يحب الفتاة التي تظن نفسها أفضل أو اذكى ممن حولها ، او تلك التي تحب الظهور .

كوني فتاة صدوقة وذلك بأن تبتسمي وتحيّي الأخريات ممن تقابلين في المدرسة او في أي مكان تترددين عليه . تكلمي ببشاشة مع صديقاتك وجيرانك ومعلماتك واظهري سرورك بمقابلة الناس واعتادي ان تقولي لهن الاشياء السارّة مما تسمعينها عنهن .



① شخصان يسيران في ممر طويل أحدهما أصغر من الآخر والصغير هو ابن الكبير ولكن الكبير ليس بوالد الصغير فماذا يكون الشخص الكبير للصغير اذن ؟

ردينة الشوا - غزة

② في اي سنة سقطت الدول الآتية :-

أ- روما على ايدي البرابرة - ب- القسطنطينية على ايدي العثمانيين .

ج- بغداد على ايدي المغول بقيادة هولاكو . د- الوطن العربي على ايدي العثمانيين .

③ شيء يخرج من بطن امه ولا يعمل الا بعد ان يحك ظهر ابوه .

جميل سليلبه - نابلس

④ ماهو الشيء الكثير الاسنان ولكنه لا يأكل ولا يمضغ ؟

عماد الكردي

⑤ مجموع عدد أرجل الأرانب مع أرجل الدجاج ٨٤ وعدد الأرانب والدجاج مجتمعة ٢٥ فكم عدد الأرانب وكم عدد الدجاج ؟

فاطمة حسين عنبتا

⑥ اراد عصام ان يلحق بالقطار . وتبعد المحطة عن بيته مسافة ميلين تحتاج الى دقيقتين لقطعها . فاذا قطع الميل الأول بسرعة ٣٠ ميل في الساعة فما هي التي تلزم ليقطع بها الميل الثاني ليلحق بالقطار .

ردينه الشوا

● لقد وجدت هذه الصفحة لترويض اذهان القراء فمن المرغوب بل والمطلوب هو محاولة معرفة الاجوبة قبل الرجوع الى الحل ويكون الرجوع في حالة العجز فقط = اذا عجزتم عن معرفة الاجوبه فابحثوا عنها في مكان ما في هذا العدد . =

■ هنالك الكثير من القراء يكتبون الينا بخط نظنهم هم انفسهم لا يستطيعون قراءته ومنهم من يكتب كثيراً ولكنه يعجز عن كتابة جملة بسيطه وهي اسمه وعنوانه فنرجو الانتباه لأن عدم وجود الاسم يمنعنا من نشر الانتاج ولو كان صالحاً .



- ركبت احدى السيدات سيارة باص قاصدة مدينة بعيدة تزورها لأول مرة وعندما اقترب الباص من المدينة نخزت السيدة احد الركاب بالمظلة (الشمسيه) في صدره وسألته هل هذه مدينة نابلس فتألم الرجل واجاب كلا يا سيدتي ان هذه رئتي.
  عصام محمد عليان
- في جلسة سمر ضمت العديد من الأصدقاء كان بين الحاضرين رجل ثقيل كان كلما ذكر شيء او شخص ادعى انه يعرفه، وفي اثناء الحديث ذكر طبيب بيطري فقال احدهم للثقيل، اظنك ستقول انك تعرف هذا الطبيب فأجاب: طبعاً أعرفه فهو طبيب العائلة.
  سلامة زيدان - البيره
- سأل الأب ابنه: انت بتاخذ ضرب في الحساب؟
  فأجاب الابن: نعم يا ابي وفي الاملاء ايضاً.
  محمد امين شلبي جنين
- ارادت الام تشجيع أولادها على الطاعة فقالت لهم: سأعطي هدية لاكثركم طاعة لي. فاحتج الأولاد قائلين: لانقبل بهذا الشرط فان والدي هو الذي سيفوز بالهدية طبعاً
  ردينة مصباح الشوا غزه
- الأول: لماذا تنظر اليّ هكذا. الثاني: آسف ولكن هل تعرف انه لولا الشارب لكنت صورة طبق الأصل من زوجتي.
  الأول: شارب؟ انك ترى اشياء لاوجود لها فانا بدون شارب
  الثاني: صحيح.. ولكن زوجتي لها شارب.
- كان الرجل وزوجته ينظران الى بعض الصور في احدى المعارض الفنية وكانت الزوجة ضعيفة النظر فوقفت تحدق في احدى القطع المعلقة على الحائط ثم همست في اذن زوجها: هذه اقبح صورة رأيتها في حياتي. فسحب الرجل زوجته وهو يقول لها .... أنها ليست صورة يا عزيزتي. انها مرآة.

- رأى بعض المارة جندي قابضاً على شاب اشقر في الطريق الى قسم البوليس . فقال بعضهم دا باين عليه انكليزي . فصاح الشاب الاشقر .. فشر ده انا حرامي .
غادة جمال - عنبتا

- المعلم للطالب البدوي : ماهي عاصمة اسبانيا ؟
الطالب البدوي : ما دري (اي لا اعرف)
المعلم : صح صفقوا له .
سمير عبد العزيز

- الأول انا ذاكرتي قوية جداً فاذا وضعت شيئاً في ذاكرتي لن انساه .
الثاني : وكيف نسيت الخمس ليرات التي استلفتها مني ؟
الأول : انني وضعتها في جيبي وليس في ذاكرتي .
عماد الشنار نابلس

- الأول : كم مرة تحلق في الشهر ؟
الثاني : لا أقل من ٣٥٠ مرة .
الأول : ماذا هل انت مجنون
الثاني : أبداً انا حلاق

- بينما كان محمد يرسم خارطة افريقيا امام المعلم اخذ العرق يتصبب منه بغزارة فسأله الاستاذ : لماذا عرقت يا محمد مع ان الطقس بارد .
فقال محمد : لقد وصلت الى خط الاستواء يا استاذ .
سامي حجاوي نابلس

- اهدى صديق لصديقه حصان هزيل فمات ساعة وصوله فبعث إلى صديقه رسالة يقول فيها : ما رأيت أبداً اسرع من حصانك فقد قطع المسافة بين الدنيا والآخرة في اقل من ساعة .
محمد ابراهيم اسليم غزة

- الضيف : لماذا تنظر الي هكذا ؟
الطفل : لأني أود من قول أبي ان لك وجهين .

- حضر احد المولعين بالموسيقى حفلة غنائية . وبينما هو منسجم مع الالحان اذا بامرأة تسأله : هل هناك شي أجمل من الموسيقى يا سيدي ؟؟ فاجابها الرجل بامتعاض : نعم السكوت احسن يا سيدتي .
ردينه الشوا غزه

- المعروف عن تشرتشل انه سمين جداً . بينما كان سائراً في احد الاحياء صادفه شاعراً نحيل الجسم وكان احد اصدقائه فقال له تشرتشل : اللي بشوفك بيقول انه فيش اكل في البلاد فرد عليه الشاعر قائلا : واللي بشوفك بيقول انه انت السبب .
سمر الخياط نابلس

هواة المراسلة



● بشرى محمد مسعود - السادس الابتدائي - ١١ سنة
العنوان: غزة - الزيتون - رأس الطالع
الهواية: القراءة والمطالعة والرياضة والاشغال اليدوية والمراسلات

● حنان محمد مسعود - الأول الثانوي - ١٥ سنة.
العنوان: غزة. الزيتون - راس الطالع.
الهواية: الرياضة والمراسلة والمطالعة والموسيقى.

● محمد مهدي جرار. ١٣ سنة الأول الاعدادي مدرسة جنين الاعدادية للبنين. الهواية: المطالعة وقراءة القصص. الامنية: ان اصبح مهندس معماري.

● محمد عمار الشنار. نابلس ١٠ سنوات الصف الرابع - مدرسة الكندي الاعدادية. الهواية: جمع الطوابع والرسم. الامنية: ان اصبح طيار حربي.

● محمد فخري عورتاني. ١٣ سنة. الهواية: جمع الصور والمجلات. العنوان: مدرسة عنبتا الاعدادية. الصف الأول الاعدادي.

● محمد حلمي الرشة: ١٤ سنة. العنوان: مدرسة الغزالية الثانوية نابلس الثالث اعدادي الهواية: المراسلة ومطالعة القصص والمجلات وخصوصاً طارق

● سامي حجاوي: ١٣ سنة الصف الثاني الاعدادي. الهواية: الرياضة - المطالعة والمراسلة. العنوان: المدرسة الغزالية الثانوية - نابلس.

● عمر حسن الزير ١٤ سنة. الصف الثالث الاعدادي. العنوان: سلفيت طولكرم مدرسة سلفيت الثانوية. الهواية: المطالعة والرياضة والادب والعلم والاستماع لعبد الحليم حافظ وعفاف راضي واحمد السنباطي.

● ابراهيم محمود الشنطي ١٤ سنه - الصف الثالث الاعدادي - مدرسة الزيتون الاعدادية. الهواية: المراسلة وجمع الطوابع. العنوان غزة - قرب مخابز بدره.

● محمد الكيلاني - ١٤ سنة. الصف الثالث الاعدادي. الهواية: جمع الطوابع والسباحة. الأمنية: ان اصبح طبيباً اخدم الوطن. العنوان: غزة. مدرسة الزيتون الاعدادية.

● عيسى يوسف قطان. ٨ سنوات الهوايه: جمع الطوابع والمطالعة والمراسلة والاستماع إلى عبد الحليم حافظ وعبد الوهاب وعفاف راضي وفريد الاطرش. العنوان: رام الله ص ب ٣٢.



- هل تعلم ان شجرة التين التي تنبت في شرقي الهند تستطيع ان تكوّن غابة فجذورها تمتد في باطن الأرض ثم تخرج اشجاراً جديدة . ؟ محمود بيطار - جنين
- ان اول شعب لبس الاحذية هو الشعب المصري ؟ محمد ابو عسل عنبتا
- ان الجزء الاكبر الذي يقوم بعملية الهضم والامتصاص هو الامعاء الدقيقة

عماد العطعوط نابلس

- ان يمكن عمل ملايين عيدان الكبريت من شجرة واحدة ؟ وان عوداً واحداً من الكبريت يكفي لحرق ملايين الاشجار ؟
- وان شيئان لا يرجعان البتة وهما كلمة قلتها وفرصة اضعتها ؟

بثينه سعيد اسعد

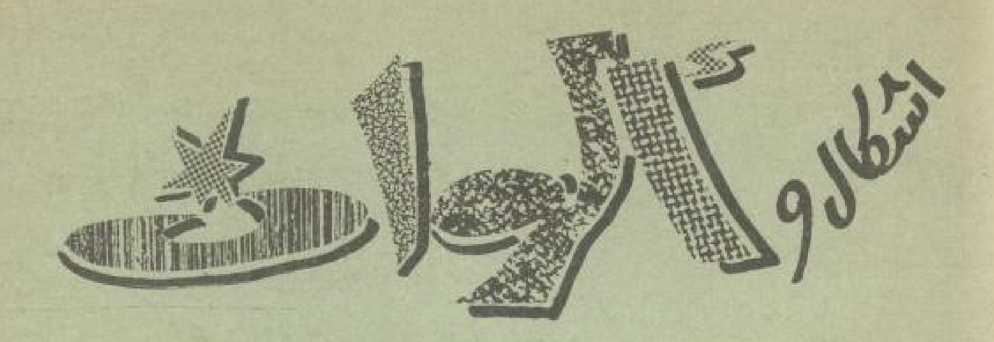
- هل تعلم ان العالم يخسر ١٢٠ طن من الفضة كل عام من جراء احتكاك النقود الفضية بعضها ببعض .. في الايدي وفي الجيوب .
- ان القاعدة الحسابية في الزواج عند امم الشرق انه يجب ان يكون عمر الزوجة نصف عمر الزوج + ٧ سنوات
- اول من كسا الكعبة هو اسعد ابو بكر ملك حمير قبل الهجرة ،
- ان اول من جمع المال هو رمسيس الثالث فرعون مصر وقد قدرت ثروته بمبلغ الف مليون جنيه ؟
- ان اكثر البلاد معادن هي المكسيك ؟
- وان اسلم لبن من الامراض هو لبن الماعز ؟
- وان اكثر الشعوب رسائل هم الانكليز ؟
- اكثر الشعوب مطالعة هم اهل السويد ؟
- اطول الحيوانات صوماً هو الحلزون ؟



مثل في التأني السلامة وفي العجلة الندامة .

عبرة : كان رجل له طفل صغير واتفق ان امرأته قالت له . اقعد عند الطفل حتى اذهب الى السوق فاشتري حاجتي واعود بسرعة . ثم انطلقت وخلفت زوجها والطفل . فلم يلبث ان جاء رسول الامير يستدعيه . ولم يجد من يخلفه عند الطفل غير كلبه الأمين الذي كان يحبه حباً شديداً وقد رباه عنده وهو صغير . فهو عنده عديل ولده . فتركه الرجل عند الطفل واغلق عليهما الباب وذهب مع الرسول . فخرج من بعض احجار البيت حية سوداء . فاقتربت من الطفل فضربها الكلب بيديه عدة ضربات فقتلها ثم قطّعها باسنانه فامتلأ فمه بدمها . ثم جاء الرجل وفتح الباب فاستقبله الكلب وهو يبصبص بذنبه وهو فرح وكأنه يفتخر بما صنع . فلما رآه الرجل ملوثاً بالدم طار عقله وظن أنه قد قتل الطفل ولم ينتظر حتى يتثبت من الأمر حتى يعلم الحقيقة . ولكنه عجّل على الكلب المسكين بضربة من عصا كان يحملها على أم رأسه فوقع ميتاً . ولما دخل وجد الطفل سليماً وبجانبه حية رقطاء مقطّعة . ففهم القصة وتبيّن له سوء فعله في العجلة . فلطم على رأسه وقال : ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر . وفي اثناء ذلك دخلت زوجته فقالت له : ما الأمر فقص عليها القصة وحسن فعل الكلب وسوء مكافأته له . فقالت : هذا نتيجة العجلة .

اجوبة اختبر معلوماتك : ① يكون والدته ② أ- ١٤٧٦م . ب ١٤٥٣م ، ج- ١٢٥٨ م . د- ١٥١٧م . ③ عود الكبريت ④ المشط ⑤ الارانب ١٧ والدجاج ٨ ⑥ لن يلحقوا بالقطار لانه استهلك الدقيقتين في الميل الأول



= تعريفات لاذعة =

- الميكروفونات: هي المدافع المضادة للنوم
- بيت الزوجية: مسرح تقوم فيه الحماة بدور المؤلف والمخرج والملقن. والزوج يدفع ثمن التذكرة.
- الكذب: هو التاجر عندما يحلف، والسكير عندما يصلي، والمرأة عندما تبكي.
- الدين الجديد: هو الدين الذي لم تخترعه المرأة ولكنه لا ينتشر الا عن طريقها.
- الحرية: شجرة يجب ان ترتوي من حين الى حين من دم المواطنين والطغاة
- المرأة: ديكتاتور طاغي تستلم جميع الوزارات ما عدا وزارة واحدة هي وزارة واحدة هي وزارة الاشغال فتتنازل عنها لزوجها.
- الكلاب: لا لزوم لخدماتهم اذا كان في البيت امرأة قبيحة.
- الفلوس: هي الحاسة السادسة وبغيرها لا يستطيع انسان اليوم اشباع بقية الحواس.
- البيت: الزوجة مفتاحه والحماة هي القفل.
- السمك: هو كالحماة تماماً تظهر رائحته بعد ثلاثة ايام.
- الزمن: لص ظريف يسرق الشباب.
- المرأة: هي كالقش الذي نضعه بين اطباق الصيني فلولاها لحطم الرجال بعضهم بعضاً.
- الحرية: تولد مع الناس وعندما يكبرون يرفضونها.
- اتهام الناس: لا من خمسة اصابع أحدهم يشير الى من نتهمه. اما الاربعة الباقية (انظر اليها) انها تشير اليك انت.

منار عسقلان نابلس

في أوقات الفراغ

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
		■	■		■		■		٢
					■		■		٣
■		■	■		■	■	■	■	٤
■		■	■		■	■	■	■	٥
■	■	■	■						٦
					■				٧
		■	■	■	■				٨
									٩

أفقي :

١ - أداة تسلية محبوبة ٢ - أحمر قاني ٧ - حبيب
٤ - اسم ممثلة ومغنية مصرية ٧ - زور وبهتان ، عكسها مخلوقة ٨ - عكسها للوزن ، من الأقارب
٩ - مذهب .

عمودي :

١ - رجاء ، أبصر ٢ - ما بدأت به هذه الصفحة
٣ - عكسها قذفت ، مخزن للبيع ٥ - مطرب معروف ٨ - محبّة ، الجواب المؤدب
٩ - حيوان مفترس ، أنام وتسهري .

حل مسابقة العدد الثالث عشر

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ي	ر	ت	ش	م	ل	ا	■	١
ا	■	ل	و	غ	ي	د	■	ا	٢
س	ب	■	د	و	ت	■	م	ث	٣
ب	ت	ر	■	ف	■	ك	د	ي	٤
ا	ر	و	ن	■	د	ي	ر	د	٥
ن	و	ع	■	م	■	د	ي	ب	٦
ي	ل	■	ر	م	ت	■	د	ي	٧
ا	■	د	و	م	ح	م	■	ا	٨
■	ل	ي	ث	م	ت	ل	ا	■	٩

نقدم للأعزيز القارئ في هذا العدد وفي الأعداد القادمة اجزاء لبعض الحيوانات وعليك ان تجمع هذه القطع وتلصقها بجانب بعضها لتكوّن الحيوان المطلوب فربما كنت من الفائزين باحدى هذه الجوائز :

الجائزة الأولى : ساعة يد .
الجائزة الثانية : كرة قدم .
الجائزة الثالثة : كتاب قصص قيم .



اقرأ

• وقف جندي في الأسطول الاميركي يتحدث ثائراً :
- انهم يريدون ان يخصموا من راتبي ثمن بندقية فقدتها اثناء التدريب . افرضوا انني كنت اقود سيارة تابعة للبحرية ثم سرقها أحدهم .. فهل عليّ ان ادفع ثمنها . ؟؟ فاجاب ضابط كان بين الحضور ألا تعرف انه يجب على كل شخص ايّاً كان ان يدفع ثمن ما يفقده من ممتلكات الحكومة؟ فقال الجندي : لقد عرفت الآن لماذا يصرّ الربان على ان يغرق نفسه دائماً مع السفينة

سلامة زيدان البيرة

• يقول أحد الخنافس : لست ضعيفاً وكل ما في الأمر انني لا اتذكر ان شعري يحتاج الى حلاقة إلا يوم الاثنين . ((يوم يغلق الحلاقون محلاتهم))

ردينه الشوا غزة

فكّر

• اذا مدحك احد بما ليس فيك فلا تأمن ان يذمك بما ليس فيك

هيام الشريف الخليل

■ يوجد معك ((٢٠)) قرش ونزلت الى المكتبة لتشتري (اقلام وبرايات ومحايات) فاذا كان سعر البراية (٢,٥) قرشين ونصف والقلم قرش واحد والمحاية نصف قرش . فكم براية وكم قلم وكم محاية تستطيع ان تشتري ؟؟ .

سمير عبد العزيز الطيبة

اضحك

• ذهب بخيل الى جزار ليشتري قطعة لحم فاعطاه كما طلب وكانت قطعة صغيرة . فذهب البخيل الى المصور وقال له كبّر لي اياها .

• اجتمع بعض الرؤساء لحل قضية في مدينة وكان كل منهم مستغرقه في التفكير في هذه القضية . ولفت انتباههم ان احد الرؤساء يفكر في عمق . فقالوا لعل هذا الرئيس يخرج بنتيجة واذا به يقول : انني افكر كيف دخلت هذه الطاولة الكبيرة من هذا الباب الصغير .

نازك مشتهى غزة



- التمتمة : العجلة في الكلام بلا افهام والتردد في لفظ التاء .
- الفأفأة : تردد في الفاء وخروج الكلمة من اللسان بجهد في اول اخراجها فتشبه الفاء
- اللكنة : عقدة في اللسان وثقله وتعرض اللغة الاجنبية عند الكلام .
- اللثغة : تحوّل اللسان من س الى ث ومن ر الى غ ومن ر الى ي .
- الغنّة : صوت من اللهاة والأنف .
- الخنّة : خروج الصوت من الخياشيم .
- الترخيم : حذف الكلام .
- الترترة : الاسترخاء في الكلام .
- النعنعه : اذا اراد قول لع ذهب لسانه الى نع .
- الشنشنة : جعل الكاف شين مثل كيف حالك - شيف حالش وسلام عليك - سلام عليش
- الثمثمة : التوقف عن الكلام .
- المقعقة : ان يتكلم من اقصى حلقه
- التحنحه : الذي في صوته بحّة .
- اللجلجة : ان يكون في الصوت عيب وادخال الكلام في بعضه وتردده .
- الثغثغة : الخلط في الكلام .
- التفقفة : ثقل في اللسان ، وتطاير في ماء الفم .
- الكعكعة والقعقعة : التحبّس في الكلام ويقال هو اكعّ .

- يقول احد الاخصائيين في اطالة العمر : ان متوسط عمر الانسان يمكن ان يبلغ ضعف ما هو عليه الآن ، لو انه لم يقضِ النصف الأول من حياته يمارس ويكتسب عادات تقصر النصف الآخر .



- عصام حمد عليان - الفارعة - نابلس . تسأل هل الغناء حرام ام حلال ؟؟
الغناء يا اخ عصام حلال زلال ، فقد خلق الله الأصوات الجميلة ليتمتع بها الناس ولو كان الغناء حراماً لما رتل المرتلون القرآن والانجيل . انظر الى ذوي الصوت الجميل من المقرئين كيف يحببون الناس سماع القرآن . ولو كان القرآن مقتصراً على القراءة العادية لكان مملاً . اذا لم تقتنع بردّنا فارسل لنا ادلتك التي تحرم الغناء .
- سمر الخياط نابلس . تسألين لماذا لا تعرض الافلام الهندية في التلفزيون كغيرها من التلفزيون في اي بلد يستأجر الافلام لعرضها كالسينما تماماً . فاما ان يكون ايجار الافلام الهندية مرتفعاً لا تقبل به محطات التلفزيون او ان منتجي هذه الافلام لا يريدون تأجيرها ، أو أنهم يضعون شروطاً لذلك . ولا يوجد اي سبب او مانع آخر .
- بثينة سعيد قلنديا . ارجعي الى العدد الثالث عشر وستلاحظي ان ما نشر عن الحرية كانت تحت عنوان « تعريفات لاذعة » وليس تفسيراً لمعنى الحرية . وشتان بين جوهر الحرية وقدسيتها وبين وصفها من باب الدعابة والتفكّه . نحن نتمنى النقد من مثلك المخلصات ولا لزوم للاعتذار . المجلة ليست للصغار فهناك اكبر منك يشتركون ويشتركون في المجلة ويكتبون لها . ليس كل ما يكتب ينشر فقد يكون غير صالح او قد نشر قبلاً . لا ضير من سؤالك عن المحرر الحقيقي . انه المحرر والكاتب والمشرف المسؤول حو نبيه زيدي رجاءً يا اخت بثينة ان لا تكتبي اذا كنتِ لا تقدرين فالمجلة تسعى للنهوض بكِ وليس لارهاقك فلا تتركي دروسك لتكتبي فواجب الدراسة قبل واجب المجلة . اكتبي عندما تشعرين بفراغ ومقدرة على الكتابة واكتبي بخط اوضح وأهلاً بك صديقة حميمة والله يرعاكِ .
- قامت الاخت منولة الاري - نابلس بزيارة لمقر المجلة ودار نقاش جميل وغادرت شاكرة . وهي تسأل الطالبة المعجبة ماجد ولين عوض عن السبب في عدم الرد على رسالتها .
- اجابات سريعة : الاشتراك السنوي ١٠ ليرات مع أجرة البريد . نشكر جميع من ارسلوا بطاقات معايدة كلٌّ باسمه . عنوان منار عسقلان المدرسة الخديجية نابلس .


فريع الكسواني - ام للا


محمد الكيلاني - غزة


باسم عويضة - القدس


فيصل جرادات - الياموني


رضوان عورتاني نابلس

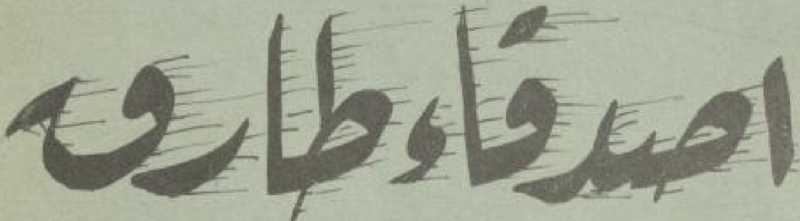

داود العلمي - نابلس


بشرى مسعود - غزة


جمال التكروري نابلس


غادة جمال - عنبتا


فيصل جرادات - نابلس




يوسف القرناوي - بئر السبع


سامي حجاوي - نابلس


احمد عصام ابو علي نابلس


ابراهيم الشطي - غزه


مسعود محمد عورتاني - عنبتا

وليد محمد عورتاني - عنبتا


خالد مسروجي - نابلس


علي سليمان قبوعه - بئر السبع


غالب جميل الصروان نابلس


علي سعدالدين نابلس



سليم محمود ابو خيط	الطيره المثلث	مأمون عبد الرحمن الدلبع	نابلس
جمال فوزي الدجاني	القدس	باسم فتحي حنون	عنبتا
ردينه مصباح الشوا	غزة	عماد عبد الكريم سعيد	عنبتا
حنان محمد مسعود	غزة	نادر ديب سعيد	عنبتا
بشرى محمد مسعود	غزة	زياد صفوري	القدس
سعيد عبد الحافظ محمود	نابلس	فيصل جرادات	اليامون
محمد امين شلبي	جنين	محمود ابو غسل	عنبتا
يوسف السيلاوي	نابلس	ناصر نظام عميره	نابلس
ابراهيم حجازي	عنبتا	فاطمة حسين عوض	عنبتا
احترام علي قبج	عنبتا	فوزي هشام طرفات	نابلس
عماد محمد الزبيدي	نابلس	ايمان احمد سعيد	طولكرم
اسماعيل الاشهب	القدس	محمد خالد تفاحه	نابلس
رامي ابراهيم عطعوط	القدس	نضال احمد اسماعيل	عنبتا
جميل محمد سليلة	نابلس	وائل حسني جباره	الطيره
غسان نمر خريم	نابلس	عدنان سلطانه	الطيره
فرح الكواحيه	رام الله	محمد مصطفى ابو شحاده	عنبتا
باسم السعد	نابلس	عبد الله احمد عبد الله	رام الله
نسيم عبد الرحيم حسن	عنبتا	اسعد محمد الصدر	نابلس
نهاد محمد عورتاني	عنبتا	فاطمه حلمي الشريف	الخليل
عماد الكردي	نابلس	صابرة محمد صرصور	كفر قاسم
نهاد عبد الغني عبده	القدس	عائشه عزيز عيسى	كفر قاسم
نادية جميل عديس	عنبتا	امل ذيب طه	كفر قاسم
بسام نعمان رضيه	عنبتا	عفاف حمدي التعالة	غزه



كثيراً ما نستلم من القراء الأعزاء رسائل لوم وعتاب على عدم نشر صورة او انتاج وغالباً ما نستلم هذه الرسائل في اواخر الشهر حين تكون المجلة قد جهزت ودخلت تحت الطبع. فالرجاء من القراء الاعزاء ان يعجّلوا في ارسال ما يريدون نشره قبل الخامس والعشرين من الشهر.

حـل مسابقة العدد الثالث عشر

الحـل الصحيح هـو :

١) الصومال ٢) مالي ٣) الارجنتين ٤) قبرص ٥) اليابان ٦) تركيـا

٧) فرنسا ٨) تونس

وكالعادة اجريت القرعة فكانت كالتالي :

فاز بالجائزه الاولى وقدرها ثلاثون ليره اسرائيليه الأخ نضال أحمد عبد الرحمن من عنبتا

فاز بالجائزة الثانيه وقدرها عشرون ليره الأخ ابراهيم محمد الزبارقة بئر السبع

وفاز كل من الاخوه التاليه اسماءهم بعشرة ليرات اسرائيليه لكل منهم .

- امل ذيب طه ـ كفر قاسم
- شاكر حسن ابو ربيعه ـ بئر السبع
- جواد احمرو ـ الخليل
- منهل حمدي حليقه ـ نابلس
- عفاف النخاله ـ غزه

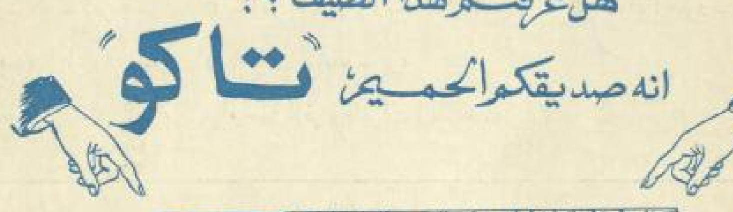
نهنيء الفائزين ونتمنى للقراء الاحباء حظاً اوفر في المرات القادمه .

هل سمعتم ...؟

أن ضيفاً يزور جميع البيوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً وأبداً وان هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد العائلة من أول زيارة .

هل عرفتم هذا الضيف ؟!

انه صديقكم الحميم "تاكو"





انتبه : اذا جمعت عشرة فتحات من علب محارم تاكو فستحصل على علبة جديدة مجاناً .

- تاكو ★ المنديل المصنوع من انعم أنواع الورق .
- تاكو ★ يخرج من علبة الأنيقة اوتوماتيكياً .
- تاكو ★ بخمسة الوان زاهية جذابة .
- تاكو ★ انتاج وطني .. في كل مكان .

من انتاج معامل اوهانسيان - رام الله